ESTRADA AKORDEONISTY

PWM

Jan Sebastian Bach

TOCCATA I FUGA d-moll

OPRACOWAŁ S. GALAS

TOCCATA I FUGA d-moll

Opracował
Stanisław Galas

Adagio

JAN SEBASTIAN BACH

Ноты: Ale07.ru

Ноты: Ale07.ru

Ноты: Ale07.ru

Ноты: Ale07.ru

Ноты: Ale07.ru

Ноты: Ale07.ru

Solówki akordeonowe

1

T. Kwieciński: PORANNY WALCZYK

2

J. Podobiński: NA TRAPEZIE

3

J. Podobiński: SASANKI

4

J. Podobiński: SWAWOLNE MISIE

5

T. Hejda: MOJA CICHA MELODIA – *tango*

6

T. Hejda: PANNA Z KOTEM – *swing*

7

T. Hejda: REMINISCENCJA – *tango*

8

K. Turewicz: KUJAWIAK · OBEREK

9

K. Turewicz: MAJOWY DESZCZYK – *fokstrot-groteska*

10

W. Pawelec: WALC-PRESTO

11

W. Pawelec: WYSPA MAŁGORZATY – *czardasz*

12

K. Turewicz: FLIRT Z WRZOSEM – *walc musette*

13

K. Turewicz: PLASTUŚ – *polka-groteska*

14

T. Hejda: GĘSI PRZED WODĄ – *groteska*

15

T. Hejda: IMPROWIZO-DIX

16

J. Orzechowski: MEDUZA · SŁONECZNE OKULARY

Cena 9 zł

ESTRADA AKORDEONISTY

ADAM A. – Gdybym był królem (uwertura)
ALABIEW A. – Słowik
ALBENIZ I. – Cordoba • Granada
– Tango
AUBER D. – Fra Diavolo (uwertura)
BACH J. S. – Toccata i fuga d
BEETHOVEN L. – Menuet G
BIZET J. – Fantazja z op. „Carmen"
BRAHMS J. – Dwa tańce węgierskie
– Dwa walce
– Taniec węgierski nr 7
CHACZATURIAN A. – Dwa tańce z baletu „Gajane"
– Taniec z szablami
– Walc z „Maskarady"
CONRADI-HEJDA – Offenbachiana
CZAJKOWSKI P. – Polonez z op. „Eugeniusz Oniegin"
– Romans
– Taniec rosyjski
– Trzy miniatury
– Walc kwiatów z baletu „Dziadek do orzechów"
DELIBES L. – Fantazja z baletu „Coppelia"
– Intermezzo z baletu „Naila"
DRIGO R. – Walc z baletu „Miliony arlekina"
DWORZAK A. – Taniec słowiański nr 2
FALL M. – Wiarusy
FIBICH Z. – Poemat
FUČIK J. – Marinarella (uwertura)
GRIEG E. – Taniec Anitry
GROSSMAN L. – Czardasz z op. „Duch wojewody"
HARALD F. – Zampa (uwertura)
KARŁOWICZ M. – Dwie pieśni (Zasmuconej
Pod jaworem)
KÉLER BÉLA – Uwertura komiczna
KIESEWETTER T. – Tańce polskie
LEONCAVALLO R. – Poranek
LISZT F. – Rapsodia węgierska nr 2
ŁADA K. – Kujawiak
MARCHETTI F. D. – Fascination
MENDELSSOHN-BARTHOLDY F. – Marsz weselny
MÉTRA O. – Serenada
MEYERBEER G. – Marsz koronacyjny z op. „Prorok"
– Taniec pochodni
MICHIELS G. – Czardasz nr 8
MONIUSZKO S. – „Bajka", uwertura fantastyczna
– Fantazja z op. „Halka"
– Mazur z op. „Straszny dwór"
– „Pan Chorąży", polonez z op. „Hrabina"
– Tańce góralskie z op. „Halka"
– Halka (uwertura)
MONTI V. – Czardasz
MOZART W. A. – Marsz turecki
– Wesele Figara (uwertura)
NOSKOWSKI Z. – Polonez elegijny
OGIŃSKI M. K. – Polonez a
PAGANINI N. – Moto perpetuo
PROKOFIEW S. – Gawot z „Symfonii klasycznej"
RACHMANINOW S. – Preludium cis
RIMSKI-KORSAKOW M. – Lot trzmiela
ROSSINI G. – Cyrulik sewilski (uwertura)
– Wilhelm Tell (uwertura)
– Włoszka w Algierze (uwertura)
RÓŻYCKI L. – Legenda
– Piosenka Caton z op. „Casanova"
RUBINSTEIN A. – Melodia
– Noc
– Toreador i Andaluzyjka
SARASATE P. – Melodie cygańskie
– Romans andaluzyjski
SCHUBERT F. – Serenada
SCHUMANN R. – Marzenie • Walc
STRAUSS J. – Fantazja z operetki „Baron cygański"
– Fantazja z operetki „Zemsta nietoperza"
SUPPÉ F. – Chłop i poeta (uwertura)
– Dama Pikowa (uwertura)
– Lekka kawaleria (uwertura)
SZYMCZYK R. – Parafraza na temat Kaprysu a-moll
op. 1 nr 24 N. Paganiniego
THOMAS A. – Raymond (uwertura)
VERDI J. – Fantazja z op. „Traviata"
– Fantazja z op. „Trubadur"
WEBER K. M. – Wolny strzelec (uwertura)
– Zaproszenie do tańca
WIEHLER Z. – Umarł Maciek, umarł
WIENIAWSKI H. – Kujawiak
– Mazurek
ZELLER K. – Fantazja z operetki „Ptasznik z Tyrolu"